

Banca a San Romano Bank in San Romano

Si è trattato di progettare l'inserimento di una nuova filiale bancaria al piano terra e parte del piano primo di un fabbricato degli anni Ottanta precedentemente occupato da un magazzino, cercando di garantire una buona distribuzione interna dei percorsi e delle funzioni. La pianta del piano terra era quasi completamente libera, fatta eccezione per la scala di collegamento con gli uffici del piano superiore; posizionata al centro della pianta questa interrompeva di fatto la continuità dello spazio anzi denunciava violentemente la sua presenza per via di alcuni pilastri sovradimensionati proprio sotto di essa.

Si è scelto allora di raccogliere i pochi suggerimenti del luogo, provando a trasformare in spunti progettuali proprio quelle caratteristiche che avevano colpito malamente in occasione del primo sopralluogo. La scala è divenuta asse portante di tutto il progetto, la si è rivestita esternamente con pannelli di legno laminato nei colore caldo del caffè pitturandone di celeste l'interno. Come fosse una lama, la scala divide in due lo spazio del piano terra: da una parte il salone al pubblico con le casse e i servizi alla clientela; dall'altro gli uffici direzionali, la segreteria, il caveau, la sala riunioni e l'archivio. Al piano primo si trovano altri uffici operativi.

Come fossimo dentro una grotta gli interni sono



Photo: Alessandro Ciampi

dominati dai toni del marrone, steso praticamente ovunque dagli armadi al pavimento in gres... poi, qua e là, spuntano i colori: le sedute di attesa sono rosse, i tavoli gialli, le colonne azzurre e le pareti direzionali dipinte di verde. L'atmosfera è poco formale e tutto sommato l'ambiente di lavoro gradevole.

We were asked of introducing a new branch office of the bank on the ground floor, and partly on the first floor, of a building built in 80s which before was a storehouse. We had to keep right functions and distributional ways. The ground floor was a free plan just once interrupted by the oversize stair in the center of the room.

We decided to collect all the features which came out from the context, trying to transform them into design guidelines. So the stair became the main axis of the project entire; the exterior has been covered with wooden panels in brown warm coffee colours, instead of the interior which has been painted in soft blue. Like a cutter the stair divide the ground floor into two areas: from a side the hall with counters and services for customers; on the other side there are directional offices, the secretary's office, the caveau, the meeting room and an archive room. On the upper floor there are few other operative offices.

Like in a cave everything is brown (furnitures, floor, ect...), sometimes colours arise like flowers: the waiting bench is red, tables are yellow, columns are blue and directional office walls are green.

Everything seems like not conventional room and each working area looks fine.

Anno / year: 2009
Luogo / place: San Romano (PI)
Cliente / client: Banca di Credito Cooperativo di Fornacette
Progetto / project: Massimo Mariani
Collaboratori / team: Jurji Filieri, Alessandro Mariani

